

PATTAMUNDAL COLLEGE, PATTAMUNDAL

DIST- KENDRAPARA

ODIA HONLS.

Question Bank

+3rd Semester (Code-11)

(କ) ନୁନାସ୍ତାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧ ନମ୍ବର)

- ୧. ଧାତକର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର _____ ଶିଳ୍ପ କର ।
- ୨. ଉପାଦାନର ଶେଷ ଅଂଶରେ _____ ପ୍ରକାର ଉତ୍ପାଦିତ ।
- ୩. _____ ବାଣରେ ଉପାଦାନ ପ୍ରକାଶିତ ଅଛି ।
- ୪. କିମ୍ପାରେ ଉପାଦାନର ଉତ୍ପାଦିତ _____ ।
- ୫. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର କିଛି _____ ଅଛି ।
- ୬. କିଛି ପ୍ରକାର _____ ଉତ୍ପାଦିତ କରି ଉତ୍ପାଦିତ କରାଯାଇଛି ।
- ୭. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର _____ ।
- ୮. କିମ୍ପାରେ ଉପାଦାନର ପ୍ରକାର _____ ଉପାଦାନ ଉପାଦିତ ।
- ୯. _____ ଉପାଦାନର ପ୍ରକାର ନାହିଁ ।
- ୧୦. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର _____ ।
- ୧୧. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ପାଦିତ କରି _____ କରାଯାଇଛି ।
- ୧୨. କିଛି _____ କିମ୍ପାରେ ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର କରାଯାଇଛି ।
- ୧୩. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର ଉତ୍ପାଦିତ _____ ।
- ୧୪. ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର ଉତ୍ପାଦିତ ଉତ୍ପାଦିତ _____ ପ୍ରକାରର ।
- ୧୫. _____ ଉତ୍ପାଦିତର ପ୍ରକାର ଉତ୍ପାଦିତ ।

୩. ଲାଲ୍‌ଗୁନ ମାଟରେ ————— ମୃତ୍ୟୁ ଘୋଡ଼ି କରି କହିଛନ୍ତି ।

୩. 'ମହାବାହୁ' କରିବାକୁ କରି ————— ।

୪. 'ଶ୍ରୀହାମ କୋଡ଼ଳି' ————— ପ୍ରକାର କରିବା ।

୫. ଶ୍ରୀହାମ କୋଡ଼ଳି କରିବା ————— ଓ ଦେଖାଯିବ ଚୋପାମାଡ଼ି ।

୬. 'ଧାନ୍ୟ ମାର୍ଗଣୀ' କରିବାକୁ କରି ————— ।

୭. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୨ ନମ୍ବର) ।

୧. କେଉଁ ପୁସ୍ତକରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ?

୨. 'ମନକୋପ ଚଉତିଶା' ରେ କରି କାହାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ଚଉତିଶା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

୩. ଚଉତିଶା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

୪. 'ଚିତ୍ରପ୍ରତିମା' କରିବାରେ କେଉଁ କରିବା ସଂକଳନକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ?

୫. 'ଚିତ୍ରକା କଣ୍ଠେ ଗୋଲାପ' କରିବାକୁ କରି କିଏ ? ତାଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

୬. ମାନ୍ୟତା ମାନସିକ କେଉଁ କରି ଭାବେ ଏହିପରି ? ତାଙ୍କର ଓଡ଼ି କରିବା ଲେଖ ।

୭. ଚିତ୍ରିକା ଶିଳ୍ପରେ କେଉଁ ଦେଖିମାନେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଘୋଡ଼ି କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୮. ଏକାଦଶୀ ଓ ମୈତ୍ରୀକ ଗିରୀର ଧ୍ୟାନ କିମି ?

୯. ଜଳଦେବୀଙ୍କ କେଳି ଗୋପ୍ୟ ପୁସ୍ତକ କିଏ ?

୧୦. ବର୍ଷଦେଖେ କାହିଁକି ଲୁଚି ପ୍ରକାର କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୧୧. ଚିତ୍ରିକା କାହାର କରି କିଏ ? ତାଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

୧୨. ଭାଲେଟ୍ଟା ପାଠାବଳୀ କରି କିମି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

୧୩. ଶିଳ୍ପର ଦେଖା କିଏ ? ଏହାର ଧ୍ୟାନ କାହାର ?

୧୪. କରି ବର୍ଣ୍ଣନା ପୂର୍ବ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥ କରି ପୂର୍ବ ?

୧୫. ସଂସ୍କୃତରେ କେଉଁ ଓଡ଼ି ଗ୍ରନ୍ଥ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ?

ମହାଭାରତରେ କେତେଗୋଟି ବର୍ଷ ଲେଖି ?

୧୭. ସାହୁରା ବାବୁଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

୧୮. ହାସ୍ୟ କଲ୍ପୋଳ ଓ ଗୋପନୀ ଚରାକର କେଉଁ କବିଙ୍କ କୃତି ଲେଖ ?

୧୯. 'ଧାନ୍ୟ ମାର୍ଗଲୀଳା' କବିତାରେ କବି କେଉଁ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

୨୦. 'କୌତୁହଳ ବଧୂ' ଓ 'ଦେବିନୀ' କାବ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିଏ ?

(ଖ) ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରସୂଚକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୫ ନମ୍ବର) ।

୧. ମହାଭାରତର 'ଗଦାପର୍ବ' କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୨. ମହାଭାରତର 'ଏକ ସମସ୍ତ ମହାକାବ୍ୟ' ଗଦାପର୍ବ ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୩. 'କିମୋର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର' କାବ୍ୟର ସତ୍ୟ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଚିତ୍ରଣ କିଏ ?

୪. 'ଚିତ୍ରିକା' କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ର କିପରି ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୫. 'ଚିତ୍ରିକା' କାବ୍ୟରେ କବି କିପରି ଗୌରାଦୀନ ପ୍ରାଣ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୬. 'ଧାନ୍ୟ ମାର୍ଗଲୀଳା' କବିତାରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୭. 'ଶ୍ରୀହାସ କୋଇଲି' ଏକ ସମ୍ପର୍କ ଗାଥା - କେଉଁ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

୮. ଏକ ଚିତ୍ରଣୀ ହାସ୍ୟରେ ପଠିତ 'ମନୋହର ଚିତ୍ରଣୀ' କବିତାକୁ ସୂଚନା କର ।

୯. କବି ଲେଖିଛନ୍ତି ବାବୁଙ୍କ ଉକ୍ତି ପ୍ରାୟଶ 'ମହାବାହୁ' କବିତା ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୧୦. 'ମନୋହର ଚିତ୍ରଣୀ' କବିତା ଲେଖିଛନ୍ତି ମନର ବିଶେଷତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୧୧. 'ନମସ୍କାର' କବିତା ଲେଖିଛନ୍ତି କବି ମାଧ୍ୟମରେ ମନୋହର ଚିତ୍ରଣୀ ପ୍ରାୟଶ ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୧୨. ଗଦ୍ୟାଳୟ ମେଘେଇଙ୍କ 'ଧୂଳିମୟ' କବିତାକୁ ସାହୁରା ଲେଖିଛନ୍ତି ।

୧୩. 'ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା' କବିତାକୁ କିମୋର ଲେଖିଛନ୍ତି ?

୧୪. 'ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା' କବିତାରେ 'ଧୂଳିମୟ ଲେଖିଛନ୍ତି' କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

୧୫. ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତା ଲେଖିଛନ୍ତି 'ଧୂଳିମୟ ଲେଖିଛନ୍ତି' କିପରି ଲେଖିଛନ୍ତି କିଏ ?

PATTAMUNDAR COLLEGE, PATTAMUNDAR

DIST - KENDRAPARA

ODIA HONIS.

Question Bank

+ 5th Semester (Paper - 12)

କି) ନ୍ୟୁନସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ୱରୂପ ଓ ନମ୍ବର)

- ୧. 'ଧାକାଣର ଭାଷା' - ଏକ _____ ଭାଷା ।
- ୨. ଭିନ୍ନଭାଷୀକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଏକ କୃତି _____ ।
- ୩. ବିଶନ୍ତ ପଣ୍ଡିକାର ସଂପାଦକ _____ ।
- ୪. ଦେଶେଦେଶେ ଭ୍ରମଣ କାର୍ତ୍ତାଣର ରଚୟିତା _____ ।
- ୫. 'ଧିରାଧିରାଣର ଗଳ୍ପ' ଭାଷାଣର ସ୍ୱରୂପ ଚିତ୍ରିତ _____ ।
- ୬. _____ ମସାପ, କେଶାବଳ୍ପ ଓ ଧିରାଧିରାଣେ ।
- ୭. ଛୋଟ କାହାଣୀ କୋଳି _____ କବିତାରେ ।
- ୮. ମନୀଜାଳୁ ବିକାଶ କବିକାଳୁ _____ କବିତାରେ ।
- ୯. _____ ନାମ ପ୍ରମେ ।
- ୧୦. କାହାଣୀ _____ କବ୍ୟେ ପଠାଉଥିଲେ ।
- ୧୧. କାହାଣୀକ ସମ୍ପିତ _____ ନିର୍ଦ୍ଧାରେ ଲେଖିଥିଲେ ।
- ୧୨. ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା - କିମ୍ପେ ଏକ ଭାଷାଣ _____ ।
- ୧୩. 'ଧିରାଧିରାଣର ଗଳ୍ପ' - ଏକ _____ ପଠାଣର ଭାଷାଣ ।
- ୧୪. 'ଧିରାଧିରାଣର ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଚ୍ଛାଦିତା _____ ।
- ୧୫. 'ନୀଳମାଧୁରୀ' ଗଳ୍ପର ଗଳ୍ପିକଙ୍କ ନାମ କଣ _____ ।
- ୧୬. ନୀଳମାଧୁରୀ ଗଳ୍ପିକ _____ ପଠାଣର ଗଳ୍ପ ।

ଗୋଦାବରୀର ମହାଗାତ୍ର — ମହିତାଣ୍ଡେ ଜନ୍ମସ୍ଥଳ କର୍ମିଧ୍ୟକ୍ତ ।

୧. ଗୋଦାବରୀର ମହାଗାତ୍ରଙ୍କ ଏକ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକର ନାମ — ।

୧୧. ଗୋଦାବରୀର ମହାଗାତ୍ରଙ୍କ ଏକ କବିତା ପୁସ୍ତକର ନାମ — ।

୨୦. 'ଗ୍ରୀଷ୍ମକୃଷ୍ଣ ଶେତପୁସ' ଛଦ୍ମଗଳ୍ପର ସ୍ତମ୍ଭାଙ୍କ ନାମ — ।

୨୧. ଶଂଖିପୁ ଉତ୍ତରାଧିକ ପ୍ରମାଣକୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣ ଉତ୍ତର ୭ ନମ୍ବର) ।

୧. ୧୧୮୦ ମହିତାଣ୍ଡେ କଥାକାହ୍ନି ସ୍ତମ୍ଭେ ମହାନ୍ତି କେଉଁ ପୁସ୍ତକର ଗାଳ୍ପିକ ?

୨. 'ଗ୍ରୀଷ୍ମକୃଷ୍ଣ ଶେତପୁସ' ଗଳ୍ପର ସାତ୍ତା ମହାତ୍ମ୍ୟେ କେଉଁ ଗର୍ଭରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟିକ ?

୩. ଗାନ୍ଧୀ ମହାତ୍ମ୍ୟ ପୃଷ୍ଠାକ୍ରମେ ଧ୍ୟାନିକା ବିକାଶେ କାମ କର୍ମିଧ୍ୟକ୍ତ ?

୪. ଛଦ୍ମଗଳ୍ପର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖକ କେଉଁ ?

୫. ଗ୍ରୀଷ୍ମକୃଷ୍ଣ ସ୍ତମ୍ଭେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାମ କ୍ତ ?

୬. ସ୍ତମ୍ଭେ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଗଳ୍ପର ନାମ କେଉଁ ?

୭. ପ୍ରା'ମୋକ୍ଷ' ଗଳ୍ପର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ କାମ ?

୮. ପ୍ରତିତ୍ତା ହାନ୍ତ କି ଉପାସାୟ ନାମ କେଉଁ ?

୯. ନିଳାମୟ ଉପାସାୟ ଗାଳ୍ପ ପ୍ରତିତ୍ତା ହାନ୍ତ କେଉଁ ଓ କେଉଁ ପୁସ୍ତକର ଗାଳ୍ପିକ ?

୧୦. କେଉଁ କୃତ୍ତି ଗାଳ୍ପ ପ୍ରତିତ୍ତା ହାନ୍ତ 'ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ' ପୁସ୍ତକର ଗାଳ୍ପିକ ?

୧୧. 'ଗୋକ୍ଷୀ'ର ମହାତ୍ମ୍ୟେ କିଏ ନିଧ୍ୟାୟ କେଉଁ ?

୧୨. ନିତ୍ୟ ଦାସ ଗୋକ୍ଷୀର ମହାତ୍ମ୍ୟେ କେଉଁ ଗର୍ଭରୁ ପୃଷ୍ଠିକ ?

୧୩. 'ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ' କାହାଣ୍ଡି ପୁସ୍ତକ କେଉଁ ?

୧୪. ମହାତ୍ମ୍ୟ, ଧ୍ୟାନିକା, ବିକାଶକାମ ନାମକର ନାମକାହ୍ନି କିଏ ?

୧୫. ବିକାଶକାମ କେଉଁ ହାନ୍ତର ହାନ୍ତକାହ୍ନି କେଉଁ ?

୧୬. ଧ୍ୟାନିକା ମାହିନିଧ୍ୟ - ଏହା କିଏ କାହାଣ୍ଡି କର୍ମିଧ୍ୟକ୍ତ ?

୧୭. 'ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ' - ଏକାକୀକାମ କାହାଣ୍ଡି ?

ଉପରୋକ୍ତ ଏକାକିକା ଉପରେ କେଉଁ କାମ କରାଯାଇଛି?

୧. 'ପାକିସ୍ତାନ' ଏକାକିକା ଉପରେ କରାଯାଇଛି କି?

୨୦. ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କି?

୨୧. ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରମାଣ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣ ଉପରେ ଏକ ନମୁନା)

୧. 'ପାକିସ୍ତାନ' - ଏକ ସାମାଜିକ ଉପଲବ୍ଧି । ପାକିସ୍ତାନ କର ।

୨. ଉପଲବ୍ଧିକୁ 'ପାକିସ୍ତାନ' ଉପଲବ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କର ।

୩. ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୪. 'ପାକିସ୍ତାନ' ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୫. କାହାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୬. ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୭. 'ଶିକ୍ଷା' ଏକ ସାମାଜିକ ଉପଲବ୍ଧି । ପାକିସ୍ତାନ କର ।

୮. ଏକ ସାମାଜିକ ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ 'ଶିକ୍ଷା' ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୯. 'ଶିକ୍ଷା' ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୧୦. ଉପଲବ୍ଧି କେଉଁ କାରଣ ଉପଲବ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି କି ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୧୧. ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୧୨. ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୧୩. ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି, ଉପଲବ୍ଧି, ଉପଲବ୍ଧି ଉପଲବ୍ଧି ଉପଲବ୍ଧି କର ।

୧୪. 'ଶିକ୍ଷା' ଏକାକିକା ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କର ।

୧୫. ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ 'ପାକିସ୍ତାନ' ଏକାକିକା ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କର ।

PATTAMUNDATI COLLEGE, PATTAMUNDATI

DIST - KENDRAPARA

ODIA HONIS.

Question Bank

+ 5th Semester (papers - 13)

(କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧ ନମ୍ବର) ।

- ୧. କାଦମ୍ବରୀର ଉଚ୍ଚାରିଣୀ _____ ,
- ୨. ଭୀଷ୍ମର କାବ୍ୟର ନାମ _____ ,
- ୩. ଧୃତ୍ୟୁକ୍ତର ନାମ _____ ,
- ୪. ଜୟଦେବ _____ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ,
- ୫. ଜୟଦେବଙ୍କ ଉଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟର ନାମ _____ ,
- ୬. ପ୍ରସନ୍ନ ହାସ୍ୟ _____ ଶ୍ରେଣୀରେ ,
- ୭. ସୁଧର୍ମିଣୀ _____ ,
- ୮. ଭୀଷ୍ମ _____ ହାସ୍ୟର କବି ,
- ୯. ଚଣ୍ଡା ଶତକର ଲେଖକ _____ ,
- ୧୦. ଗୋ ସମ୍ଭାର ଢ଼ିଙ୍ଗାର ଲେଖକ _____ ,
- ୧୧. ବୁଢ଼ୀ ଯାତ୍ରା _____ ଶ୍ରେଣୀ ,
- ୧୨. ସିଂହାସନରେ _____ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି ,
- ୧୩. ଉପନାତା _____ ଶ୍ରେଣୀରେ ରଚନା ,
- ୧୪. କାହ୍ନୁର ନାଟର ଲେଖକ _____ ,
- ୧୫. ସୁଧର୍ମର ଲେଖକ _____ ,
- ୧୬. ଶ୍ରୀମତୀରେ _____ ର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ,
- ୧୭. ଲକ୍ଷ୍ମଣା ବିଚିତ୍ରାୟାଙ୍କ ନାମ _____ ,
- ୧୮. ମହାଶ୍ୱେତା କବିତାରେ _____ ବୁଝାଯାଇଛି ।

ଘ) ନୀଚିତ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ୧୭୨ ଓ ୧୮୨)

- ୧. ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକର ଉପକ୍ରମ ଓ ଉପସିଦ୍ଧି ନାମ ଲେଖ ।
- ୨. ଗୋଲ୍ଡକ ବିହାରୀ ଧଳକ ଓ ଉପସିଦ୍ଧି ନାମ ଲେଖ ।
- ୩. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗାଦିପ୍ରାପ୍ତକ ଓ ଉପସିଦ୍ଧି ନାମ ଲେଖ ।

୪. 'ଉପସିଦ୍ଧି'ର ଅର୍ଥ କାହି ?

୫. ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ କାହି ?

୬. ଚିକିତ୍ସା ମଞ୍ଜରୀ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

୭. କାବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତୀ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

୮. କବିଲେଖିଦେବକ ଦ୍ୱାରା ଉଚିତ ନାଟକର ନାମ କାହି ?

୯. 'କାବ୍ୟ ନାମାଂଗା' କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

୧୦. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟଗୁରୁ କିଏ ?

୧୧. ଉତ୍କଳାଧି ବିକାଶ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

୧୨. ତ୍ରିବିଧି ଧଳକୀର କାହି ?

୧୩. ସାର୍ବଜ୍ଞ ଭାଗା କାହି ?

୧୪. ସାମନ୍ତବର୍ଦ୍ଧନ କାହି ଲେଖିଥିଲେ ?

୧୫. ବିବିଧ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଲେଖକ କିଏ ?

୧୬. ଚନ୍ଦ୍ରାମାଳି ଧରିଦ୍ୱାରା ସାକାଳର ଲେଖକ କିଏ ?

୧୭. ବାଦଲର କେଉଁ ଗପାଂଗୀ ?

୧୮. କୃଷ୍ଣର କେଉଁ ଗାଥା ବିଗୀତ ?

୧୯. ଭାବଦୀପକୀ କାବ୍ୟ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

୨୦. ଦୈଦେହିନୀ ବିକାଶର ଲେଖକ କିଏ ?

ମାନେ ଦୁଇଦୁଇ ପ୍ରକାର (ପ୍ରକ୍ଷେପକ ପ୍ରକାର ଦୁଇଦୁ ଦେଖ ନିମ୍ନରେ) ।

୧. 'ଲୁଗୁନ ଜିଟି' ଏକ ସଂଳାପ ଭାଷଣ - ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୨. 'ମୋ ସମସ୍ତ ଡ଼ିଲିଆ' ଏକ ସଂଳାପ ସୂତ୍ର - ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୩. ପ୍ରାଣନ ଡ଼ିଲିଆ ସ୍ତ୍ରୀ ଶବ୍ଦରେ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୪. କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ସାହାଯ୍ୟ ଲେଖ ।
୫. ଦାମ୍ଭିକ୍ୟ ଦାସକ କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ' ଏକ ସଂଳାପ ସୂତ୍ର - ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୬. ସମାଲୋଚନା ପ୍ରକାରରେ 'କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ' ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।
୭. ଦୁଇଦୁଇ ଦୁଇ ଦୁଇ କାବ୍ୟ କାବ୍ୟ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୮. 'ଉପସମ୍ପାଦନ' ଶବ୍ଦରେ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୯. 'ନିରାଶ୍ରୟ' ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଲେଖ ।
୧୦. 'ନିଜ ଦାସକ' ପ୍ରକାର ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୧୧. 'ନାମକରଣ' ପ୍ରକାର ବିଶେଷକ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୧୨. କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରକାର ଦୁଇଦୁ ଶବ୍ଦରେ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୧୩. ଦୁଇଦୁ କାବ୍ୟ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ ଶବ୍ଦରେ ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୧୪. କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରକାର ଦୁଇଦୁ ଦୁଇ ଦୁଇ ଦୁଇ - ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।
୧୫. ପ୍ରକାର ଦୁଇ ଦୁଇ 'କାବ୍ୟ' ଲୋକୋଚ୍ଚାରଣ କର ।

PATTAMUNDAT COLLEGE, PATTAMUNDAT

DIST - KENDRAPARA

ODIA HONS.

Question Bank
for VIth Semesters (CORE-14)

(କ) ମୁନୀସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ଏ ନିମ୍ନରେ) ।

- ୧. ଗୋଗାଣେଶ୍ଵର ଏକ ମାଧ୍ୟମ _____ ।
- ୨. ବୈଦ୍ୟୁତୀକ ମାଧ୍ୟମର ଏ ଉଦାହରଣ _____ ।
- ୩. ନିମ୍ନପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଥିବା _____ ଧୂଳି ।
- ୪. ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଣ ଏକ ଉପାଦାନ _____ ।
- ୫. ନାଲକର ମେରୁଦଣ୍ଡ _____ ।
- ୬. ନାଲକରେ ନାମକ _____ ପ୍ରକାରରୁ
- ୭. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅର୍ଥ _____ ।
- ୮. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ _____ ।
- ୯. ଗୋଗାଣେଶ୍ଵର _____ କୁ ଜୁହୀନାଏ ।
- ୧୦. ସ୍ଵାଭାବିକ କ୍ରିୟା କଳାର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ _____ ।
- ୧୧. ଗୋଗାଣେଶ୍ଵର _____ ପ୍ରକାରରୁ ।
- ୧୨. ପାଣ୍ଡୁଲିପି କରୁଥିବା _____ ଧୂଳି ।
- ୧୩. ଗବେଷଣା ପୁସ୍ତକର ଏକ ମୌଳିକ ଦିଗ _____ ।
- ୧୪. ନାଲକର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ _____ ।
- ୧୫. କର୍ମିଣୀର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ _____ ।
- ୧୬. ଲୋକଗୀତି କରୁଥିବା _____ ଧୂଳି ।
- ୧୭. ଗାଥା ଜର୍ବିଣୀ କରୁଥିବା _____ ଧୂଳି ।
- ୧୮. ଏକ ସାମ୍ବାଧନ ଗୀତିରୁ କର୍ମିଣୀର ଉଦାହରଣ _____ ।
- ୧୯. ଏକ ସାଧ୍ୟ ଜର୍ବିଣୀର ଉଦାହରଣ _____ ।
- ୨୦. ଏକାକିକାର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ _____ ।

କ୍ଷତ୍ରିୟ ପୁରୁଷକୁ ପ୍ରମାଦକୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ଭ୍ରମର ଓ ନୟର) ।

କ. ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନ କଳାର ସୂକ୍ଷ୍ମା ବିଧି ।

ଖ. ନ୍ୟୁପ୍ରସ୍ତୁତିର ଓଲି ସୁବିଧା ବିନାରେ ହେଲେ ।

ଗ. ବିକେନ୍ଦ୍ରିୟ ନ୍ୟୁକ୍ତର ସଫଳତା ଓଲି ସୁବିଧା ଦର୍ଶାଏ ।

ଘ. ଗବେଷଣା ପୁସ୍ତକ ରଚନାର ଓଲି ଶୈଳୀର ବିଶିଷ୍ଟ ଦର୍ଶାଏ ।

ଙ. ପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ ସାମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରଭାବ କେତେ ?

ଚ. ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ 'ପୁରୁଷ'ର ଭୂମିକା କେତେ ?

ଛ. ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ 'ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରଚନା'ର ପ୍ରଭାବ କେତେ ?

ଜ. ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ 'ଶୈଳୀ'ର ଅଭିପ୍ରାୟ କେତେ ?

ଝ. ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରଭାବ କେତେ ?

ଞ. ନାଟକର ଗର୍ଭ କେଉଁ ସାମଗ୍ରୀରୁ ନିର୍ଗମ୍ୟ ?

ଟ. ନାଟକରେ 'ସଂଳାପ'ର ପ୍ରଭାବ କେତେ ?

ଠ. ନାଟକରେ 'ସୂଚନା'ର ପ୍ରଭାବ କେତେ ?

ଡ. ନାଟକରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ବର ସୂଚନା ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ନାମ ହେଲେ ।

ଣ. ଗଳ୍ପର ସୂକ୍ଷ୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

ତ. ପ୍ରକାଶର ସୂକ୍ଷ୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

ଥ. ପୁରୁଷ ଗ୍ରନ୍ଥର କାହାଣୀର ନାମ ହେଲେ ।

ଦ. ଗୀତା ସାହିତ୍ୟର ସୂକ୍ଷ୍ମା ହେଲେ ।

ଧ. ଗୀତା ସାହିତ୍ୟର ସୂଚନା ହେଲେ ।

ନ. ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟତାର ସୂକ୍ଷ୍ମା ହେଲେ ।

ପ. ପ୍ରକାଶର ବିଶାଳତାର ଦର୍ଶାଏ ।

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାଶନୀ (ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା)

- ୧. ସାମାଜିକ କ୍ରିୟା କଳାରେ ପ୍ରତିଭା ଓ ସୃଷ୍ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।
- ୨. ସାମାଜିକ କ୍ରିୟା ଓ ସୃଷ୍ଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୩. ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୪. ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପୁସ୍ତକର ସୃଷ୍ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।
- ୫. ସମ୍ପାଦନାରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।
- ୬. ସମ୍ପାଦନାରେ ସଫଳତା କେବଳ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।
- ୭. ସମ୍ପାଦନା/ଉପାହାର ବିଭିନ୍ନ ମାତ୍ରାରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୮. ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାରେ ପ୍ରକାଶନୀର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୯. ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କେବଳ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୦. ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କେବଳ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୧. ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କେବଳ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୨. ସାମାଜିକ କ୍ରିୟା କଳାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୩. ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ କ୍ରିୟା କଳାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୪. ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କ୍ରିୟା କଳାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।
- ୧୫. ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କ୍ରିୟା କଳାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ ।

Pattamunda College, Pattamunda

Question Bank

Sub - Odia (Hons)

Paper - DSE - I

କ. ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମପୁର କବି ।

P. — ସୁଲେ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସ୍ୱାଧୀନ ଯାତା ।

୨. ଚାନ୍ଦିନୀ ଗୀତକେଳି — ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ କବି ହେଲେ ।

୩. ସୁଧନୁସା — ଉତ୍କଳରେ ଓଡ଼ି କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି ।

୪. ଗ୍ରାହଣ — ବଳିରେ ଗୀତକେଳି ମଗଧ ଧ୍ୟାନମାଳା କବି ହେଲେ ।

୫. ଦୀନାକର — ମଗଧ ଲେଖକ ଧ୍ୟାନମାଳା କବି ହେଲେ ।

୬. କଳିଙ୍ଗ ଲୁଣି — ମସିହାରେ ଗୋଟି ହେଲା ।

୭. ଚାନ୍ଦିନୀ ଗୀତକେଳି ସୁଧନୁସା ଓଡ଼ିଶାକୁ — ମସିହାରେ ଧ୍ୟାନମାଳା କବି ହେଲେ ।

୮. ମଧୁସୂଦନ — ମସିହାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କବି ହେଲେ ।

୯. ନିତ୍ୟାକାଶିନୀ — ଇ କୁମାରୀ ।

୧୦. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକବି — ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥକେଳି ହେଲେ ।

୧୧. ଅମଳକାନ୍ତରାଜ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥକେଳି — ।

୧୨. ଚଳିତାଗୀତିକା — ପାଞ୍ଚାଳରେ ଗଠିତ ।

୧୩. ଧନୁମାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶା — ବିଭୀଷଣ ପୁରାଣରେ ଲାଳନ କଥାକଥା ।

୧୪. ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ନିର୍ମାତାଙ୍କ ନାମ — ହରି ।

୧୫. ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁସାହାୟ ଧ୍ୟାନମାଳା — ସମ୍ପାଦକ ହେଲେ ।

୧୬. — ଉତ୍କଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକବି ଧ୍ୟାନମାଳା ମଗଧ ବର୍ଣ୍ଣନା ଗ୍ରନ୍ଥକେଳି ।

୧୭. 'ଶରଣକେତୁ' — ସ୍ଥାନକୁ ବୁଝାଏ ।

୧୮. — ଦାଦି ଧ୍ୟାନମାଳାରେ କୃଷିକାରୀ କବି ଥାନ୍ତି ।

୧୯. — ଧ୍ୟାନମାଳା ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଭୀଷଣ ଗ୍ରନ୍ଥକେଳି ।

୨୦. କରମା ଗ୍ରନ୍ଥକେଳି — ଇ ପ୍ରକା କଥାକଥା ।

୧. ସମ୍ପଦ ଉପାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ
୨. କନ୍ୟାସୁଧା ଗ୍ରନ୍ଥ କଣ?
୩. ବୀରଗୋବିନ୍ଦ ଗପୁଆ କଣ?
୪. 'କିମ୍ବଦନ୍ତୀ' କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳମ୍ବ?
୫. 'ସମ୍ରାଜ୍ୟାଦ' କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳମ୍ବ?
୬. 'ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ' କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳମ୍ବ?
୭. ଦୁର୍ଗା ଧର୍ମ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୮. ଗ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୯. ଧର୍ମାଧିକାରୀ ସାହେବ ଉପାଳମ୍ବ କଣ କଣ କଣ?
୧୦. ବ୍ରତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପାଳମ୍ବ କଣ?
୧୧. ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୨. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୋପାଳ ଉପାଳମ୍ବ କଣ?
୧୩. ସମ୍ରାଜ୍ୟାଦ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୪. କଳିଦାସ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୫. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୬. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୭. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୮. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୧୯. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?
୨୦. ଶ୍ରୀ ଉପାଳମ୍ବ କେଉଁ କେଉଁ ସମୟରେ ଲିଖିତ?

ଗ. ଦୀର୍ଘଚିତ୍ରର ସୁତକ ପ୍ରଣ

୧. ଉତ୍ତୋତ୍ତ ସାମଲର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଧ୍ୟାୟକାର ଅପର୍କିତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୨. ନଧ୍ୟର୍ଥ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାର କାରଣ ଓ ଉପାଦାନ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୩. ସ୍ୱଦନ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଅପର୍କିତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୪. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ମୁଖସୂତା ସାମଲ ଶାସ୍ତ୍ରର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

୫. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ଗଠନାଠି ^{ବିଷ୍ଣୁ} ଅପର୍କିତେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୬. ଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମାଦୁର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୭. ଚର୍ମାଗାଠିକାର ସାମାଜିକ ସ୍ୱଭାବ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୮. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୯. ଅସ୍ତ୍ରର ଉପାଦାନ କର? ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୦. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ସାମାଜିକରେ ଚର୍ମାଗାଠିକର ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୧. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ଚର୍ମାଗାଠିକ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୨. ଚର୍ମାଗାଠିକର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୩. ଶ୍ରୀ ଚର୍ମାଗାଠିକର ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୪. ଶ୍ରୀ ଚର୍ମାଗାଠିକର ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୫. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୬. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୭. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୮. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୧୯. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

୨୦. ଧ୍ୟାୟୋଚନାରେ ଧ୍ୟାୟୋଚନା କର ।

Patnamunda College Patnamunda
 Question Bank
 Sub - Odia (Honr)
 Paper - DSE - II

କି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

୧. ନାନାବାସୀଗଣଙ୍କୁ ଉପାଦେଇ — ହୁସାମା ।
୨. — ସୁନ୍ଦରଲିଖନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — କାମାକ୍ଷ୍ୟା ।
୩. ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଉପାଦେଇ — ହୁସାମା ।
୪. ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୫. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୬. ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୭. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୮. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୯. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୦. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୧. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୨. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୩. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୪. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୫. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୬. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୭. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୮. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୧୯. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।
୨୦. 'କବିମାଧୁ' କବିତା ସଂକଳନରେ — ଦଶ ଚୋରାକବି ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ।

୧୩.

୧. ଚିନ୍ତା ମନୋବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୨. ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱାସୀ ଚିନ୍ତାମୂଳକ କେବେ ଓ କାହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା?
୩. ଚିନ୍ତାସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୪. ଦୁଇଟି ଅନୁଭବ ଚିନ୍ତା କବିତାର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୫. ସାଧାରଣତଃ ଚିନ୍ତାକଳ୍ପ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ? ଦୁଇଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୬. ଲୋକଗଣତ ପ୍ରସାରିତ ଦୁଇଟି ଚିନ୍ତାକବିତାର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୭. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଦୀର୍ଘତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୮. ଦୁଇଟି ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଚିନ୍ତାଗଳ୍ପ ନାମ ଲେଖ ।
୯. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦୁଇଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୦. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୧୧. 'କାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ' ନାମକ କେବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା?
୧୨. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଚିନ୍ତାସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୧୩. ପ୍ରଥମ ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ନାମକ ଓ ନାମକାରୀ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୧୪. ପୁସ୍ତକାଳୋଚନା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?
୧୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ବୋଧନେ କାନ୍ତି କରାଯାଇଛି କି?
୧୬. 'ଚିନ୍ତାମୂଳକ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।
୧୭. ସୂକ୍ଷ୍ମତାରେ ବିଭାଜନ ହୋଇଥିବା କାନ୍ତି କଣ?
୧୮. 'ITER' ପ୍ରକଳ୍ପ କାନ୍ତି କଣ?
୧୯. 'ଆପୋଲୋ ୧୧'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଣ?
୨୦. କେଉଁ ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅନୁଭବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବୋଧନେ ଲେଖ ।

ଶ. ଦୀର୍ଘକ୍ରମର ସ୍ତରକ ପ୍ରଣ -

p. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଆବିଷ୍କାର ସ୍ତରକ ଓ ପ୍ରକାରସେବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଲେଖଣ କର।

୨. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଓ ବିଜ୍ଞାନଧାରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

m. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ପ୍ରଗତିଆବିଷ୍କାର ବିଜ୍ଞାନଧାରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୪. ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଗନ୍ତାବିଷ୍କାର ସ୍ତରକ ଓ ପ୍ରକାରସେବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୫. ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ସଜା ଓ ସ୍ତରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୬. ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ବିଜ୍ଞାନରେ ଉପପଦ୍ଧତି ଓ ଧ୍ୟାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୭. ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୮. ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ବିଜ୍ଞାନଧାରାପ୍ରଣାୟିକା

n. ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଗତି ଓ ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ବିଜ୍ଞାନଧାରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଲେଖଣ କର।

୧୦. ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଗଠକଲେଖୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୧୧. 'ପୃଥ୍ୱୀନାମାତ୍ରାଣେ ପଦ୍ଧତି' ଏକ ଆଧିକ ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଉପାଦାନ ବିଷୟରେ ବିଲେଖଣ କର।

୧୨. 'ପୃଥ୍ୱୀନାମାତ୍ରାଣେ ପଦ୍ଧତି' ଉପାଦାନରେ ପଦ୍ଧତି ଓ ଲେଖୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୧୩. ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା କ୍ରମେ କ୍ରମେ କର।

୧୪. 'ପୃଥ୍ୱୀନାମାତ୍ରାଣେ ପଦ୍ଧତି' ଉପାଦାନରେ ଆଧିକ ଓ ଧ୍ୟାନୋଚ୍ଚନା କର।

୧୫. 'ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଓ ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା' ଏକ ଆଧିକ ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ପ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ବିଲେଖଣ କର।

୧୬. 'ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ଓ ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା' ପୁସ୍ତକରେ ଚିନ୍ତାମୁଦ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଧ୍ୟାନ ଓ ଧ୍ୟାନ ବିଲେଖଣ କର।

Parvatamunda College, Parvatamunda
 Question Bank
 Sub - Odia (Hons)
 Paper - DSE - III

୧. ପୁନଃସ୍ଥାପନ ପୁସ୍ତକ କଣ ?
- କ. ଜଗନ୍ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ କବିଚାରୁ କବିଙ୍କ ନାମ — ।
- ଖ. ବର୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଯାତ୍ରାଯାମରେ — ପ୍ରବେଶ କରେ ।
- ଗ. ଉପବାନ ଜଗନ୍ନାଥ କୃଷ୍ଣ ଗୁଣରେ — ଠାରୁ ଖୁବ୍ ପଞ୍ଚା ନେଇଥିଲେ ।
- ଘ. ପୁରୀର ସୁତା — ।
- ଙ. ଛୁବୁଦୀ ଗୁଣକୀକୁ — ବିଦ୍ୟାଗୁଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
- ଚ. ସକ୍ଷିପାତରେ ଧ୍ୟାନକୁ — ଯାକେ ମାୟୁର କହନ୍ତି ।
- ଛ. ମୌସୁମୀ ପ୍ରକୃତିକୁ — ଖୁସାଏଥାଏ ।
- ଜ. 'ଜିନିଷପୁସ୍ତକ' ଗଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ — କଥା ଜଣେଇଥି କରିଛନ୍ତି ।
- ଝ. ଧ୍ୟାନମୋହନ ଗଜନାଥଙ୍କ — ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
- ଞ. ଉତ୍ତାମେଚନା ଗଳ୍ପର ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ନାମ — ।
- ଟ. ଗାନ୍ଧି ଖୁସିରେ କିମାଦାର — ଥିଲେ ।
- ଠ. ଦୁଇବନ୍ଧୁ ସୁକୁମାରଙ୍କ ପ୍ରାଣେ — ଗୁଣା ଲୋକରେ ଆସିଲେ କରିଥିଲେ ।
- ଡ. ମଜିଲିଶର ସକଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସାମସ୍ୟା — ଲାଗିଲେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସୋହାୟୀ ।
- ଣ. ନୀଳକଣ୍ଠ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବଳିତ ନାମ — ।
- ତ. କିମା ଝୁ — ଗ ପରିମାଳ ।
- ଥ. — ମସିହାରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଦ. କାଳି, ବର୍ଷା-ହେଉ କ୍ରୋଧରା ଭାବରେ ନୀଳକଣ୍ଠ — ଧ୍ୟାନୋଦନ କରିଥିଲେ ।
- ଧ. 'ମାନବମାନବ' ପ୍ରବଳିତ ପ୍ରାବଳିକଙ୍କ ନାମ — ।
- ନ. 'ମାନବମାନବ' ଉପଲକ୍ଷଣରେ — କଥା ଜଣେଇଥି କରି ।
- ଂ. ପ୍ରଧାନ ବୁଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧୀ ମଧ୍ୟରୁ — ପ୍ରଥମେ ମୃଦୁକରଣ କରିଥିଲା ।

m. ଦୀର୍ଘକବିତା ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରଣୟନ

ନ. 'ଟୋପୁମା' କବିତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

o. 'ଆକାଶକବିତା' କବିତାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

p. 'ଜଗନ୍ନାଥଜଗାଦ' ପୁସ୍ତକ କବିତାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

q. 'କ୍ଷିତିପୁସ୍ତକ' ଗଳ୍ପକୁ ନାମକରଣର ସାଧନା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଏ ।

r. 'ଦାସିମାଳା' ଗଳ୍ପକୁ ଧ୍ୱନି କିମ୍ବା କାବ୍ୟରୂପରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଏ ।

s. 'କୃଷ୍ଣାଲୋକ' ଗଳ୍ପକୁ ନାମକରଣର ସାଧନା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଏ ।

t. 'ଅନିରାଜିତା' ଗଳ୍ପ - ଗଳ୍ପକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

u. ଚନ୍ଦ୍ରିକା ନାମକରଣର ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

v. 'ମୁକ୍ତାକାଶ' ପ୍ରକାଶନାଳୀର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

w. 'କ୍ଷିତିପୁସ୍ତକ' ଗଳ୍ପକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

x. 'ମୁକ୍ତାକାଶ' ଗଳ୍ପକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

y. 'ମୁକ୍ତାକାଶ' ଗଳ୍ପକୁ ନାମକରଣର ସାଧନା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଏ ।

z. ଗଳ୍ପକୁ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଏ ।

aa. 'ମୁକ୍ତାକାଶ' ଗଳ୍ପକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ab. 'ଟୋପୁମା' କବିତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ac. 'ଟୋପୁମା' କବିତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ad. 'ମୁକ୍ତାକାଶ' କବିତାକୁ କବିତା ସଂଗ୍ରହରେ ବିକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ae. ମୁକ୍ତାକାଶ ଗଳ୍ପକୁ ବିକାଶ କରିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।