

PATTAMUNDAT COLLEGE, PATTAMUNDAT

DIST - KENDRAPARA

ODIA HONS.

Question Bank

+3rd semesters (CORE-5)

(କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଧୂଳି ଓ ନିୟମ)

୧. ବିଶ୍ୱେ କ୍ରିମି ପ୍ରଧାନ — ଠାଣ୍ଡ ପ୍ରକଳିତ ହେଲା ।

୨. ପ୍ରାଣିନ ଦ୍ରାଘୀକ୍ରିମିତ ସମୟ — ।

୩. ଗୁପ୍ତ କ୍ରିମିତ ସମୟ — ।

୪. କଳିଙ୍ଗକ୍ରିମିତ ସମୟ — ।

୫. ମାଗଧି କ୍ରିମିତ ସମୟ — ।

୬. ଆଧୁନିକ କ୍ରିମିତ ସମୟ — ।

୭. ଚୋଳ ପୁରାଣର ଉତ୍ପତ୍ତି — ।

୮. ଗାନ୍ଧୀ ଯୁଦ୍ଧ — ଶତାବ୍ଦୀ ।

୯. ଗର୍ଭସ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧ — ।

୧୦. ବିଲ୍ୱଳା ହାମାୟନର ଉତ୍ପତ୍ତି — ।

୧୧. ଗାନ୍ଧୀ ପାଟଳ ସମୟରେ ହାତ — ଥିଲେ ।

୧୨. ଗାନ୍ଧୀ ମହାହାତ୍ୟାରେ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା — ।

୧୩. ଗାନ୍ଧୀ ମହାହାତ୍ୟାରେ ପ୍ରାକୃତ ଶର୍ମ — ।

୧୪. ହିନ୍ଦୀର ଶିଳାଲେଖ — ଶତାବ୍ଦୀରେ ।

୧୫. ଦ୍ରାଘୀକ୍ରିମିତ ଏକ ଉଦାହରଣ — ।

୧୬. ତତ୍ତ୍ୱଗୋଷ୍ଠୀ ଶିଳାଲେଖ — ଠାଣ୍ଡରେ ଥିଲା ।

୧୭. ଅମ୍ବୁଜିତ୍ରି ଶିଳାଲେଖରେ — ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ।

୧୮. ହିନ୍ଦୀର ଶିଳାଲେଖ — ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ।

ସାମାଜିକ ଶକ୍ତି — ଶାନ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ ।

୨୦. ପୁସ୍ତକ ଗ୍ରହଣ — ମହିତାନ୍ତର ଗ୍ରହଣ ।

୧୩. ସାମାଜିକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପ୍ରଣାଳୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ମୂଲ୍ୟ ଓ ନିୟମ)

- ୧. ଶ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ର କାଣ ବୁଝି ?
- ୨. ବୈଦିକ ଯୁଗରେ ଶ୍ରମ କି ?
- ୩. ଦ୍ରାବିଡ଼ମାନେ ଶ୍ରମ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ କି ?
- ୪. ଦ୍ରାବିଡ଼ମାନଙ୍କ ନାମକରଣ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କି ?
- ୫. ଉତ୍ପାଦନ ଶକ୍ତିର ଉଚ୍ଚତାପ ସ୍ତର କି ?
- ୬. ଶ୍ରମ ସ୍ତର କି ?
- ୭. ଏହି ଏକ ଶ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ତର କିଏ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ?
- ୮. ଶାନ୍ତିର ଉଚ୍ଚତାପ ବିଶେଷ୍ୟ କି ?
- ୯. ଶାନ୍ତିର ଉଚ୍ଚତାପ ବିଶେଷ୍ୟ କି ?
- ୧୦. ଶାନ୍ତିର ଉଚ୍ଚତାପ ଉପାଦାନ କି ?
- ୧୧. ଉତ୍ପାଦନ ଶକ୍ତିର ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମତ କି ?
- ୧୨. ପୁସ୍ତକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶାନ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ।
- ୧୩. ପୁସ୍ତକ ସାମାଜିକ ଶକ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ।
- ୧୪. ଉତ୍ପାଦନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍ପାଦନ ଶକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ।
- ୧୫. ସାମାଜିକ କେତେକ ?
- ୧୬. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶାନ୍ତିର କାରଣ ?
- ୧୭. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶାନ୍ତିର କାରଣ ?
- ୧୮. ସମ୍ବଳକୋଷୀ ଶ୍ରମ କାରଣ ?
- ୧୯. ଶ୍ରମକ୍ରମକୁ କେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀରୁ ସମାପ୍ତ ?
- ୨୦. ଶ୍ରମକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ର କାଣ ବୁଝି ?

୩୩ ସଂସ୍କୃତମାନଙ୍କ ପ୍ରମାଣକା (୧୪ ନମ୍ବର)

୧. ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୨. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ ଉଚ୍ଚ ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୩. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ ଉପସ୍ଥିତି କିପରି? ବିଶେଷତା କର ।
୪. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ କ୍ରମବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୫. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୬. ମାତୃକା ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୭. ଭେଦିଆ ଶିଳାଲେଖରେ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୮. ମାତୃକା ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୯. ଧ୍ୟାନକ୍ରମା ଭେଦିଆ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୧୦. ଭେଦିଆ ଶିଳାଲେଖରେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷାରେ ସ୍ୱରୂପ କାହି ?
୧୧. ମାତୃକା ଦାସକ ମହାଭାରତରେ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୧୨. ଉପସ୍ଥିତ ମହାଭାରତରେ ଭେଦିଆ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୧୩. ମାତୃକା ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୧୪. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ୟାନ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ସଂପର୍କରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା କର ।
୧୫. ଭେଦିଆ ଭାଷାରେ କଳିକା ଯେବା ମୂଳରେ କାହି ପ୍ରକାଶ ଧ୍ୟାନକ୍ରମା? ଧ୍ୟାନକ୍ରମା

PATTAMUNDAI COLLEGE, PATTAMUNDAI

DIST - KENDRAPARA

ODIA HONS.

Question Bank

+3rd Semester (CORE-6)

କି ଗୁଣସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧ ନିମ୍ନରୁ)

୧. ଢେଙ୍କିଆ ବନ୍ୟ ଭାଷାକୁ ପ୍ରକୃତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରଥମେ — ଠାରେ ମିଳେ ।
୨. — ନିହାଣେ ଢେଙ୍କିଆ ଭାଷା ଜାଣିଥିବା ମାତ୍ରୀମାନେ ଗାହୁଣ୍ଡା ।
୩. ଢେଙ୍କିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ନାମ — ।
୪. 'କିମ୍ପା ଓ ଧାକିମ୍ପା' ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ — ରଚନା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରେ ।
୫. ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଏକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ।
୬. ଚିତ୍ରଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଦାସଙ୍କ ଏକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ।
୭. 'ସମାଲୋଚନା'ର କିମ୍ପା ଓ ଦିଗନ୍ତ' ରଚନା — କରୁ ।
୮. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କ ରଚିତ 'ଧାତୁଜୀବନୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର' — ନିହାଣେ ପ୍ରକାଶିତ ଗାହୁଣ୍ଡା ।
୯. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକର ନାମ — ପୃଷ୍ଠା,
୧୦. ଧାତୁଜୀବନୀର 'କ' 'ଖ' 'ଗ' — ରଚନା କରୁ ।
୧୧. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କ ରଚିତ ଧାତୁଜୀବନୀର ନାମ — ପୃଷ୍ଠା,
୧୨. ଚିତ୍ରଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଦାସଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ନାମ — ପୃଷ୍ଠା,
୧୩. କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁଙ୍କ ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ।
୧୪. ସ୍ୱାଧୀନତା ଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରାବନ୍ଧିକ — ପୃଷ୍ଠା,
୧୫. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କ ରଚିତ ଧାତୁଜୀବନୀମୂଳକ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ — ।
୧୬. ଢେଙ୍କିଆ ଭାଷା ଜାଣିଥିବା ମାତ୍ରୀମାନେ ଚାହିଁବାକୁ — ସ୍ୱାଧୀନତା ପିଠାପତ୍ର
ଦାଖଲ ।
୧୭. ଉପାଦେୟ ଭାଷା ପରି ଚର୍ଚ୍ଚା ଲେଖି — କି କିଭାଷା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।
୧୮. ଉପରୋକ୍ତ ଶବ୍ଦର ଉପାଦେୟ — ପୃଷ୍ଠା,
୧୯. ଦେଶଜ ଶବ୍ଦର ଉପାଦେୟ — ପୃଷ୍ଠା,
୨୦. ଚର୍ଚ୍ଚା ଲେଖି ଉପାଦେୟ — ପୃଷ୍ଠା,

ଅ) ସାଂଖ୍ୟ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ)

୧. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଏ ।
୨. ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୩. ଚୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୪. କପୁଟ ଭାଷା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୫. ପୃଷ୍ଠିକ ଭାଷା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୬. ଧରଣ ସ୍ତମ୍ଭ ଶବ୍ଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୭. ପ୍ରବନ୍ଧ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୮. 'ଜୀବନୀ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୯. 'ପାତ୍ରଜୀବନୀ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ୩ଟି ଲକ୍ଷଣ ଲେଖ ।
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ୩ଟି ଲକ୍ଷଣ ଲେଖ ।
୧୨. ଚାମୁଣ୍ଡ ପାଳଙ୍କ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ୩ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୩. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ୩ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୪. ମାନକ ଭାଷାର ୩ଟି ବାକ୍ୟର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୫. ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କର ।
୧୬. ସମାଲୋଚନାର ଉଲ୍ଲେଖକଙ୍କର ୩ଜଣ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
୧୭. ବଳରାମ ଦାଶଙ୍କ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ୩ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୮. ସୁଭୀକେଶ ଦାଶଙ୍କ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ୩ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୧୯. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଉତ୍ସାହରଣ ୪ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୨୦. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗଦ୍ୟଭାଷାର ୩ଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

PATTAMUNDALAI COLLEGE, PATTAMUNDALAI
DIST - KENDRAPARA
ODIA HONS.

Question Bank
+3 IIIrd Semester (Core - 7)

(କ) ଜ୍ଞାନସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ୱରୂପ ୧ ନମ୍ବର)

୧. ଅପାକରଣା ————— ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।
୨. ବର୍ତ୍ତୁଗଠ ଅସ୍ତୁଷି ର ଉପାଦ୍ରୁଣ ————— ଅଟେ ।
୩. ଜ୍ୟାନିନ ବର୍ତ୍ତୁର ଉପାଦ୍ରୁଣ ————— ଅଟେ ।
୪. ସ୍ୱରବର୍ତ୍ତୁର ଉପାଦ୍ରୁଣ ————— ଅଟେ ।
୫. ଅଠଜାଷ ଜ୍ୟାନିନ ବର୍ତ୍ତୁଷି ————— ଅଟେ ।
୬. ଶୁଦ୍ଧି ପୁନନ ଉତ୍ସବ ଭାବରେ ଡ଼ିଜାତ ————— ବର୍ଷ ଜଢ଼ିତ ।
୭. 'ଆଗ୍ର' ଶବ୍ଦର ବ୍ୟାକରଣଗତ ଅର୍ଥ ————— ଅଟେ ।
୮. ଅତ୍ରାନ୍ତ ସୁପଣା ସ୍ତର ————— କୁ କୁହାଯାଏ ।
୯. ପାଦୁଦ୍ଧିର ସ୍ତର ————— କୁ କୁହାଯାଏ ।
୧୦. ବିଶାମ ଚ୍ଚ୍ଚର ବ୍ୟାବହାରିକ ରୂପ ————— ।

(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।

(ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ୨ ନମ୍ବର)

୧. ଧନଭ୍ରାତଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୨. ସୁଭ୍ରାତଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୩. ସାମ୍ରାଜିକ ଚନ୍ଦ୍ରକାଣ୍ଡର କାହାକୁ କୁହାନ୍ତି ?
୪. ଚନ୍ଦ୍ରକାଣ୍ଡର ଚେତନା ଜୀବନ ଚଳିଗଲି କିପରି ଦିଶେ ଧାନ୍ତାଣା କର ।
୫. ସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଉପାଦେୟ ଫଳ ଲାଭ ।
୬. ବିଜୀବନ କଳା ଏକ ସୃଷ୍ଟି କଳା - ସଂକ୍ଷେପରେ ଲାଭ ।
୭. ସାମ୍ରାଜିକ ଚନ୍ଦ୍ରକାଣ୍ଡର ବିଜୀବନ କିପରି ଧାନ୍ତାଣା କରା କରା ?
୮. ବିଶ୍ୱାସ ହେତୁ ଉପଯୋଗୀ ସଂସ୍କରଣେ ଲାଭ ।
୯. ଜର୍ମାନ ବାକ୍ୟ ଉପାଦେୟ ସହ ଲାଭ ।
୧୦. ତୃତୀୟା ଭାଷା ଏକ ଯୋଗାଯୁକ୍ତ ଭାଷା ଉପାଦେୟ ଫଳ ଲାଭ ।
୧୧. ଚଳନ୍ତି ସମୟରେ ବିଜୀବନ କିପରି କରାଯାଉଛି - ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।
୧୨. ଲାଭ ସଂସ୍କରଣ ବିଜୀବନ କ'ଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ?
୧୩. ବିଜୀବନର ୧୦ମ ଯୋଗାଯୁକ୍ତ କରା କ'ଣ କୁହା ?
୧୪. ବାସ୍ତବରେ ଯୋଗାଯୁକ୍ତ କଳା ହେଉଛି ଧାନ୍ତାଣା - ବିଶ୍ୱ କର ।
୧୫. ବିଷୁବରେ ବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୬. ପ୍ରଶ୍ନର ମାଧ୍ୟମରେ କିପରି ବିଜୀବନ ପ୍ରଶ୍ନର କରାଯାଏ ?
୧୭. ବିକଳ ସୃଷ୍ଟିର ଉପାଦେୟ ସହ ଲାଭ ।
୧୮. ଗ୍ରୀମଦିନରେ ଧନପଦ୍ମ ସୁଭ୍ରାତଣ ଉପାଦେୟ ସହ ଲାଭ ?
୧୯. ଚୈତନ୍ୟ ବାକ୍ୟକୁ କିପରି ସହଜ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ?
୨୦. ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ସ୍ତର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ଗ) ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୫ ନମ୍ବର)

୧. ଉତ୍ତରୀୟା ବାକ୍ୟ ଗଢ଼ଣ ଓ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୨. ଉତ୍ତରୀୟା ବାକ୍ୟର ସୁରୂପ ସଂସ୍କରଣ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୩. ଉତ୍ତରୀୟା କେବଳ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ, ଏହା ଉତ୍ତର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ - ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୪. ଉତ୍ତରୀୟାରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ ଦ୍ଵାରା କିପରି କଥାଯାଏ, ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୫. ଉତ୍ତରୀୟା ସାମାଜିକ ସୁତ୍ରାବଳୀ ସଂସ୍କରଣ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୬. ଉତ୍ତରୀୟାରେ ବିଜ୍ଞାନୀୟ ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ତରାବଳୀରେ ପ୍ରୟୋଗ କିପରି ହୋଇଛି ଉତ୍ତରାବଳୀ ସହ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୭. ଉତ୍ତରୀୟା ଉତ୍ତରୀୟା ସୁପର ଉତ୍ତର ଓ ସଂସ୍କରଣ ପଦ୍ଧତି କିପରି ପେସବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୮. ବାକ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ଗୁଡ଼ିକ କା ରୂପାନ୍ତର କିପରି ହୁଏ, ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୯. ଉତ୍ତରୀୟା ହେଉଛି ଉତ୍ତର ବିଷୟରେ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣନା ମାଧ୍ୟମ, ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୦. ଉତ୍ତରୀୟା ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଭାଜନ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୧. ଉତ୍ତରୀୟା ସାମାଜିକ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କେବଳ ପ୍ରୟୋଗ କଥାଯାଏ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର ।
୧୨. ଉତ୍ତରୀୟା ଉତ୍ତରୀୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସୁତ୍ରାବଳୀର ଉତ୍ତରରୁ ଗୁଡ଼ିକ ସଂସ୍କରଣ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୩. ଉତ୍ତରୀୟା ନାହିଁ ପଦ୍ଧତିରୁ ଉତ୍ତର କିପରି ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୪. କିପରି ଉତ୍ତରୀୟା ସୁତ୍ରାବଳୀର ବିଭାଜନ ଉତ୍ତର ସୁତ୍ରାବଳୀର ବ୍ୟବହାର ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୫. ଉତ୍ତରୀୟା ସାମାଜିକ ଓ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀର ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ତର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।
୧୬. ଉତ୍ତରୀୟା ଉତ୍ତରୀୟାରେ ବ୍ୟବହାର କିପରି ହୋଇଛି ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।

୧୩. ଭୂମିଧା ଉପାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କୃଷିପଣ୍ଡା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗୁଣିତ ସମ୍ପର୍କରେ
ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।

୧୪. ପଶୁଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଉଚ୍ଚ ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ତା'ର ଶୁଦ୍ଧ ବିଶାଳତା
ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କର ।

୧୫. ଚିକିତ୍ସାକାରୀ ଭିତ୍ତିରେ ପାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାପକାରୀ ମଧ୍ୟରେ
ଧିରା ପାର୍ଯ୍ୟ ଉପାଦାନ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।

୧୬. ଭୂମିଧା ଧ୍ୟାନ ଗୁଣିତ ରୂପରେ ବିଭିନ୍ନ ବା ସ୍ୱଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ଏକ
ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାନ୍ତୁ ଚଳେ - ଧ୍ୟାନକ୍ରମାବଳୀ କର ।

PATTAMUNDAI COLLEGE, PATTAMUNDAI
DIST - KENDRAPARA

ODIA Honk.

Question Bank

+3 IV th Semester (Core - 8)

(କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ଥଳ୍ୟ ୧ ନମ୍ବର)

୧. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟକୁ _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୨. ସଂସ୍କୃତି ଶବ୍ଦ _____ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଛି ।
୩. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରିମ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାଖାଠାରେ ଅବଦାନ ପାଠ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୪. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କ୍ଷେତ୍ରରେ _____ କି ଦାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।
୫. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବିଭାଜନ କରୁଥିବା ପୁସ୍ତିକ _____ ନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୬. _____ ଗୀତ ଗୁରୁତ୍ୱ ନାରୀଜୀବନମୂଳକ ଗୀତର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।
୭. _____ ଗୀତ ଗୁରୁତ୍ୱ କର୍ମମୂଳକ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।
୮. କୃତ୍ରିମ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାଖ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟକୁ _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୯. ପାଠିବାହିକ ଜୀବନକୁ ଚେତ୍ ଏକ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟର ନାମ _____ ।
୧୦. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟ ଚେତ୍ କୁ _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୧୧. ନୀତିମୂଳକ ଗଳ୍ପକୁ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟରେ _____ କୁହାଯାଏ ।
୧୨. ରୂପାବିଭବ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୁସ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟକୁ _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୧୩. ପ୍ରବାଦକୁ _____ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
୧୪. ପ୍ରକାଶ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଭାଷା _____ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଛି ।
୧୫. ପ୍ରକାଶକୁ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶାଦିତ୍ୟରେ _____ କୁହାଯାଏ ।

୦୫୧) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନକ୍ସ)

୧. ଚନ୍ଦ୍ରାକ ସଂସ୍କୃତି କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୨. ଚନ୍ଦ୍ରାକ ସାହିତ୍ୟ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୩. ଚନ୍ଦ୍ରାକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝାନ୍ତୁ ।
୪. କୃଷକଗୀତ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୫. ଉଷାବତ କଥା କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୬. ବେଲୁକିଆ ପତ୍ରା ଗୀତ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୭. ବିଷ୍ଣୁଗୀତ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୮. କାପିତାଳୀ ଗୀତ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୯. କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଥା କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୦. ଗୋରୁକ୍ଷିକ କାହାଣୀ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୧. 'ରାଧା ପ୍ରେମଲୀଳା' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୨. 'କହ୍ନାନାଟ' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୩. 'ରାମଲୀଳା' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୪. ଦଣ୍ଡନାଟ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୫. ଯାତ୍ରା କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୬. 'ଚଢ଼ି ଘୋଡ଼ା ନାଟ' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୭. 'ସୁଧାଞ୍ଜ' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୮. 'ଛୁଇଁନାଟ' କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୯. ପରିବାର ସଂସ୍କାର ଚନ୍ଦ୍ରାକଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?
୨୦. ଚନ୍ଦ୍ରାକ କାହାଣୀର ୫ ଗୋଟି ଉଦାହରଣ କୁହାଯାଏ ?

୧) ପୀଢ଼ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।
(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ୱରୂପ ୧୪ ନମ୍ବର)

୧. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଏହାର ବିକାଶ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ଚେତନାମୟ ପୂର୍ଣ୍ଣା ।
୫. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ନାଟକର ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୬. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୭. ପ୍ରକାଶନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୮. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ପ୍ରକାରଭେଦ ଆଲୋଚନାରେ ଚେତନାମୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୯. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସାହିତ୍ୟର ଚେତନାମୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୦. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ଚେତନାମୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୧. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ଚେତନାମୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୨. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିପ୍ଳବ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣା ।
୧୩. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର କାହାଣୀର ବିକାଶକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୧୪. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର କାହାଣୀର ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୧୫. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୬. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସଂକଳନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣା ।
୧୭. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର କାହାଣୀର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୮. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର କାହାଣୀର ସମାଜ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୧୯. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରହକାରୀ ସଂକଳନରେ ଏକ ବିକାଶୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
୨୦. ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ସଂକଳନରେ ଆଲୋଚନା କର ।

PATTAMUNDALAI COLLEGE, PATTAMUNDALAI
 DIST - KENDRAPARA
 ODISA HONS

Question Bank
 +3 4th Semester (Core - 9)

- (କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।
 (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ଏକମୁଦ୍ରା)
୧. ଆଦୁନିକ ଯୁଗ _____ ଯେ ଆତ୍ମ ସ୍ୱାଧୀନତା ।
 ୨. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ସମାପ୍ତୀମା _____ ।
 ୩. ସଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଯୁଗର ସମାପ୍ତୀମା _____ ।
 ୪. ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଯୁଗର ସମାପ୍ତୀମା _____ ।
 ୫. ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ _____ ଚଳାଉଥିଲେ ।
 ୬. ଛୋଟ ମୋର ଗା"ନି କବିତା ର ସୃଷ୍ଟା _____ ।
 ୭. ଚକ୍ରାନ୍ତମୋହନ ସେନାପତି ଙ୍କ ଆହ୍ୱାନୀକରଣ ଚଳାଉଥିଲେ _____ ।
 ୮. କିଶୋରୀ ମାତା ଉପନାସର ଲେଖକ _____ ।
 ୯. 'ମାତା' ଆଠ ଗୁଣ୍ଠର ଲେଖକ _____ ।
 ୧୦. ଉସ _____ ପ୍ରକାରର ।
 ୧୧. କରୁଣ ଉସର ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ _____ ।
 ୧୨. କୃଷି ବିଜ୍ଞାନର ଅର୍ଥ _____ ।
 ୧୩. କୃଷିକର୍ମର ଅର୍ଥ _____ ।
 ୧୪. କୃଷିକ ଅର୍ଥ _____ ।
 ୧୫. ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାରର ଲେଖକ _____ ।
 ୧୬. କାଷ୍ଠାତ୍ମକ ଫୁଲ ପ୍ରକାରର ଲେଖକ _____ ।
 ୧୭. ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରକାରର ଲେଖକ _____ ।
 ୧୮. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ _____ ପ୍ରକାରର ।
 ୧୯. ସମର ଉତ୍ସାହ _____ ଲେଖକ ।
 ୨୦. ଉତ୍ତମ ସିଂ ଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କବିତା _____ ଲେଖକ ।

ଖ) ସଂଜ୍ଞାପୁ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।
(ପଠ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ୨ ନମ୍ବର)

୧. ଆଧୁନିକ କ'ଣ ?
୨. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କ'ଣ ?
୩. ରାଜ ବିପ୍ଳବ କ'ଣ ?
୪. ସମାଜବାଦର ସଂଜ୍ଞା କ'ଣ ?
୫. ମିତ୍ରାନ୍ତର ରୂପ କ'ଣ ?
୬. ପରିତ୍ରାନ୍ତର ରୂପ କ'ଣ ?
୭. ସମାଜବାଦର ନୀତି କ'ଣ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ?
୮. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଉପକାରିତା କ'ଣ ?
୯. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଅପକାରିତା କ'ଣ ?
୧୦. ଆଧୁନିକ କବିତା ରୂପସୂକ୍ଷ୍ମ କି ?
୧୧. ମୁର୍ଦ୍ଦି ଆତ୍ମଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ।
୧୨. ସିନ୍ଧୁଜ ସ୍ତମ୍ଭର କବିତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ?
୧୩. ଆଧୁନିକ ପଦ୍ଧତିର ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କି ?
୧୪. ଶିକ୍ଷା - କ'ଣ ?
୧୫. ମୁର୍ଦ୍ଦି ଉତ୍ପତ୍ତି କୃଷିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ନାମ ଲେଖ ।
୧୬. ଅନୁବାଦ ଦ୍ଵାରା କେଉଁ ଦ୍ଵାରା କୃଷି କାଳେ କି ?
୧୭. ମାନବମାନଙ୍କର ଉପାଦେୟତା ଦିଅ ।
୧୮. ଶ୍ରେଣୀ ପଦାଧାରର ଉପାଦେୟତା ଦିଅ ।
୧୯. ବିଭାବନା ପଦାଧାରର ଉପାଦେୟତା ଦିଅ ।
୨୦. ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ପତ୍ତି ଅନୁବାଦକର ନାମ ଲେଖ ।

୧) ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।

(ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ୧୫ ନମ୍ବର)

୧. ଦୃଷ୍ଟିବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ସମାଲୋଚନା ଯାହା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଅନୁବାଦ କିମ୍ବା କ'ଣ ? ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଅନୁବାଦ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୭. ଚଳିତ ମୋଡର ଲି ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୮. ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୯. ଗୋଟାଏ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୦. ବାସ୍ତବବାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଞ୍ଜୀନୁପୁଞ୍ଜୀ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୧. ସ୍ୱାଧୀନତା ପଦ୍ଧତି ଓ ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୨. ପ୍ରାଣିନ ଉପାଦାନ କର୍ତ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୩. ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୪. ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୫. ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

PATTAMUNDAI COLLEGE, PATTAMUNDAI
DIST - KENDRAPARA

ODIA HONIS

Question Bank

+3 4th Semester (papers -10)

୩) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧ ନମ୍ବର)

୧. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଦିତା ଙ୍କ ନାମ _____ ।
୨. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ମାତା ଙ୍କ ନାମ _____ ।
୩. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି _____ ।
୪. ଭାଗବତ _____ ବୃତ୍ତରେ ରଚିତ ।
୫. ଭାଗବତର ସ୍ୱାଧି ସଂଖ୍ୟା _____ ।
୬. 'ସ୍ମୃତି ଚନ୍ଦ୍ରାମଣି' _____ ଙ୍କର ରଚନା ।
୭. 'ଧର୍ତ୍ତି ବସି' ଉପାଧିରେ _____ ପରିଚିତ ।
୮. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ _____ ଦ୍ୱାରା ଜର୍ଦ୍ଧନର ସ୍ତୁତି ଥିଲା ।
୯. ସର୍ବଜ୍ଞାନନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଙ୍କର ଜନପ୍ରିୟ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଶେଷରେ _____ ।
୧୦. 'ଉତ୍ସା' ନାଟକର ସଙ୍କଳ୍ପ _____ ।
୧୧. 'ପାଠକାଳୀ' _____ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ନାଟକ ।
୧୨. ଛୋଟ ମୋର ଗା'ନି _____ ସଂକଳନରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ।
୧୩. ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟମାନଙ୍କର ନାମ _____ ।
୧୪. ଭୀମ ଭୋକ୍ତ _____ ସମୟର କବି ଥିଲେ ।
୧୫. ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ 'ଧର୍ତ୍ତି ବସି' ଉପାଧିରେ _____ ଭୁବିତ କହି ଥିଲେ ।
୧୬. ସର୍ବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୋବିନ୍ଦ ଉପନାମର ନାମ _____ ।
୧୭. ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ରଚୟିତା _____ ।
୧୮. ଭୀମ ଭୋକ୍ତ ଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି _____ ।
୧୯. ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ _____ ନାଟକରେ ଦାତିଭେଦ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

୧୦. ଉତ୍ତରା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ———

(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ।

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୨ ଲମ୍ବର)

୧. ନାଟକ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ପତ୍ତନ କିପରି ହୋଇଛି ?
୨. ନାଟକୀୟ ଧ୍ବଜରୂପ କ'ଣ ?
୩. ଉତ୍ତରା ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
୪. ଉତ୍ତରା ନାଟକର ଆଦିତୀର୍ଥ କେତେ ମସିହା ଠାରୁ କେତେ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳିଛି ?
୫. 'ବାବାଜୀ' ନାଟକ ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ଉତ୍ତରୀୟରେ ଧରିନିଆ ହୋଇଥିଲା ?
୬. ପ୍ରକାଶକ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
୭. ଗୋପାଳ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ଙ୍କ ପୁତ୍ର ନି ସାମାଜିକ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।
୮. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଙ୍କ ବିଚାରମାତା ଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
୯. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଙ୍କ ବିଚାରମାତା ଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
୧୦. 'କାଳୀ କଉତୁକ' କାହାର ରଚନା ?
୧୧. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଙ୍କ ୨ ନି ପ୍ରକାଶିତ ନାମ ଲେଖ ।
୧୨. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଙ୍କ ଦଳ୍ଲସ୍ଥାନ କେଉଁଠି ଓ ସେ କେତେ ଦଳ୍ଲସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ ?
୧୩. ନାଟକର ସାମନ୍ତରାୟ ଙ୍କ ୨ ନି ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।
୧୪. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି ଙ୍କ ୨ ନି ଉପନ୍ୟାସ ର ନାମ ଲେଖ ।
୧୫. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ କେତେ ଓ କେଉଁଠି ଦଳ୍ଲସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ ?
୧୬. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଙ୍କ ୨ ନି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କାହାଣୀ ର ନାମ ଲେଖ ।
୧୭. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି ଙ୍କ ୨ ନି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନର ନାମ ଲେଖ ।
୧୮. ଭାଗଜେ ର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ପଦ ର ନାମ ଲେଖ ।
୧୯. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି ଙ୍କ ୨ ନି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରସ୍କାର ର ନାମ ଲେଖ ।
୨୦. ନାଟକର ସାମନ୍ତରାୟ ଙ୍କ ୨ ନି ପୁରସ୍କାର ର ନାମ ଲେଖ ।

(ଖ) ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ସ୍ତୁତିକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୫ ନମ୍ବର)

୧. ଭାଗବତର ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଉତ୍କଳ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଭାଗବତରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ଧର୍ମଗତ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ସମାଜ ଜୀବନକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ଭାଗବତର ଭୂମିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କର ।
୬. ପ୍ରାକୃତିକ ଚିତ୍ରଣର ଦାସ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୭. ଗୋପାଳ ଶ୍ଳୋକରାଶି କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୮. ଦୀର୍ଘାପାଠି ମହାକାବ୍ୟ କଥା ସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୯. 'ଦାନାପାଠି' ଉପନ୍ୟାସର ଭାବନାକୁ କୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ ।
୧୦. 'ପଦ୍ମା' ଉପନ୍ୟାସ ଆଧାରରେ ଆଦିକାରୀ ଜୀବନକୁ କୁ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୧. କଥା ଶିଳ୍ପୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା - ଆଲୋଚନା କର ।
୧୨. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କି କଥାସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୩. ଜଗନ୍ନାଥର ଲୀଳାକାଣ୍ଡ କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୪. ମାନବତା କି ଉପରେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ କି ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୫. 'ଲୀଳାପବନୀ' କାବ୍ୟର ଉପମା ତ ଅର୍ଥଗୋଚର ଉପରେ ସମ୍ପର୍କ ଆଲୋଚନା କର ।