

P. ଫିଲମ୍‌ସ୍‌ର ପ୍ରଥମ କଳା

କ. ଚର୍ଚ୍ଚାସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାର — ପ୍ରାଣୀ ଉପାଳାପ ।

ଖ. ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଦୁଇପ୍ରସାଦ ଚାନ୍ଦୀ — ମସିହାରେ କେତାଳ ଗାଧିବରାଘରୁ  
୪୦ ଗୋଟି ଗୀତିକା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ଗ. 'କାଥ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ — ।

ଘ. 'କଳସାଚକ୍ଷିଣୀ' ଗ୍ରନ୍ଥ — ଧର୍ମ ଭଙ୍ଗରେ ଧ୍ୟାୟାନ୍ତର ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଟେ ।

ଙ. 'ଉତ୍ତମସୁଧାକିନ୍ଧୁ' ପୁସ୍ତକ — ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ।

ଚ. ଅଦ୍ଭିତର ଚୈତନ୍ୟ — ଗ୍ରନ୍ଥର ଚରିତ୍ର ।

ଛ. ସାଗରୀ ଦାସୀ — ଗ୍ରନ୍ଥ ଧ୍ୟାୟାନ୍ତର ଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବେ ଲାଞ୍ଜିତ ।

ଜ. ସାଗରୀ ଦାସ — ଗ୍ରନ୍ଥର ସମ୍ପାଦନାରେ ନିଜର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା କରିଥିଲେ ।

ଝ. ଦୀର୍ଘସଖାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଣି ସଖା — ହିଲେ ।

ଞ. 'ଜଗମୋହନ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ' — ନି କାଳରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ।

ଟ. 'ଭାଗବତ'ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାନ୍ଦୀର ଅଧ୍ୟାୟ — ।

ଠ. ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟର ଲକ୍ଷଣ — ।

ଡ. ଗିରୀ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥ — ହିଲେ ।

ଢ. ଦୀର୍ଘସଖା କବିଙ୍କର ଭାଷ୍ୟ ଦେବତା — ହିଲେ ।

ଣ. ଭକ୍ତି ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟରେ — ଦେବତାଙ୍କ ଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ।

ତ. — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ପୁରୀ ଧ୍ୟାୟାନ୍ତର କରିଥିଲେ ।

ଥ. 'ଧ୍ୟାୟାନ୍ତରାଳୟ' — ଗୋଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏହାର କେବଳ ପୁସ୍ତକ ।

ଦ. ଗିରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଦାସୀଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି — ।

ଧ. ଶିବ - ସ୍ତୋତ୍ରର ଗ୍ରନ୍ଥର ଲକ୍ଷଣ — ।

ନ. ଦାଗୁବ୍ରହ୍ମଣୀଦା' — ଦ୍ଵାଧ୍ୟାୟ ୧

୨. ଅଭିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କ. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଗୁଣର ସୃଷ୍ଟିରେ କେଉଁ ଧର୍ମର ସଂକେତ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

ଖ. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ଚର୍ଚ୍ଚାପୁସ୍ତକକୁ କେଉଁ ସମ୍ପଦ ପୁସ୍ତକର ଅନୁବାଦରୂପେ ଗୁଣା କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ?

ଗ. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ସମସ୍ତାଂଶର ପ୍ରଥମରୁ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ କରିଛନ୍ତି?

ଘ. ସନାତନଧର୍ମର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

ଙ. ଚର୍ଚ୍ଚାପୁସ୍ତକର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

ଚ. ମାନବମାନଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ?

ଛ. ସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ମାନବ କେଉଁ ସଦ୍ୟ ଉପାଦାନ ବଢ଼ିତ ହୋଇଛି?

ଜ. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ଗୁଣର ସମସ୍ତ ଗୁଣିକାମାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଝ. ସ୍ଵାଧୀନତା ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବା ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ କିଏ?

ଞ. ଜିନ୍ଦା ଧ୍ୟାନରୁ ଦୁଃଖପ୍ରାୟ ଗିରିମାନଙ୍କର ମାମ ହେଲା?

ଟ. 'ମହାବୋଧି' ତ 'ମହାବୋଧି' ମାମରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ କିଏ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ?

ଠ. 'ଦୀର୍ଘସର୍ବାମାନେ ଦିବ୍ୟକୁ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କର ଦାୟାଦୁପାସ ବୋଧି କରିଛନ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ?

ଡ. 'ଗୋପାଳଗୀତା' ମାମରେ କୁପ୍ରଗଣନୀର ଗୁଣାକାର କିଏ?

ଣ. 'ବିଷ୍ଣୁଧର୍ମସାମୁଦ୍ର' କେଉଁ ଧର୍ମର ଗୁଣାକାର?

ତ. ସ୍ଵଳ ସମସ୍ତାଂଶର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମ କେତେ?

୩. ଶୀର୍ଷ ଉତ୍ତର ସ୍ଵଳର ପ୍ରଶ୍ନ:

କ. ଚର୍ଚ୍ଚାପୁସ୍ତକର କିମାନ 'ବୋଧିଗାନ ବା ଦୋହା' ମାମରେ ଅଭିପ୍ତ ହୋଇଥିଲା କର ।



୧. ପଦ୍ୟସ୍ଥାନ ଦ୍ୱୟ କାଳ

- କ. ଘଟିବାଦର ପ୍ରକାର — ।
- ଖ. ଘଟିଯୁଗର କବିମାନେ ପ୍ରଥମେ — ହେଲେ ।
- ଗ. ଘଟିଯୁଗ — ସମୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
- ଘ. କୁଳେନ୍ଦ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚି — ଯୁଗର କବି ।
- ଙ. ଶକ୍ତିସେବା କାବ୍ୟର ଉତ୍ତମିତା — ।
- ଚ. 'ଭ୍ରାତୃବ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ' କାବ୍ୟର ନାୟକ ନାମ — ।
- ଛ. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ — ଉତ୍ତର ପ୍ରାବନ୍ଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।
- ଜ. ଦୈଦେହୀଳବିଳାସ କାବ୍ୟର ଉତ୍ତମିତା — ।
- ଝ. ଉତ୍ତର ଯୁଗ ଧର୍ମ — ।
- ଞ. — ଭ୍ରାତୃବ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତାୟୀ ଭାବ ରୂପେ ।
- ଟ. କୁଳେନ୍ଦ୍ରବାଦର ପ୍ରକାର — ।
- ଠ. — ଉତ୍ତମ ନବମ ଉତ୍ତର ଭାବରେ ଗୃହୀତ ।
- ଡ. ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ — ନି ଉତ୍ତର କୃତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଣ. ଶୃଙ୍ଗାର ଉତ୍ତର ସ୍ତାୟୀ ଭାବ — ।
- ତ. କାବ୍ୟରେ — ନି ଧ୍ୱନିର ବିଶେଷ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ।
- ଥ. ସୁନ୍ଦରୀ ଚରିତ୍ର — ଧର୍ମର ବିଲୁପ୍ତରେ ରହିତ ।
- ଦ. 'ବିକ୍ରୋଧିକାବିତା'ର ଉତ୍ତମିତା — ।
- ଧ. 'ଉତ୍ତରାଧିକାବିତା' କାବ୍ୟର ଉତ୍ତମିତା — ।
- ନ. 'ଭ୍ରାତୃବ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ'ର ଉତ୍ତମିତା — ।
- ନ. 'ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଦିନୋଦ'ର କାବ୍ୟାଦୀ ସମ୍ୟା — ।

୨. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ସ୍ୱଳ୍ପ କ ପ୍ରଶ୍ନ:

କ. କାଳିକାଦାସ କେଉଁ କେଉଁ କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ?

ଖ. ନୀଳ ସମ୍ରାଜ୍ୟର ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଯୁଗରେ କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

ଗ. ଅଧିକାଂଶ ସାମନ୍ତସମ୍ରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଲୋକୋତ୍ସାହି ୨ଟି କାବ୍ୟର ନାମ କେଉଁ?

ଘ. କବି ଦୀନକୃଷ୍ଣଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ 'ଉତ୍କଳଲୋକ' କାବ୍ୟଟି କେଉଁ କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ରଚିତ?

ଙ. କବି ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ୍ୟୁତ୍କଳ କେତେଟି ଗୋପନୀୟ କାବ୍ୟର ନାମ କେଉଁ?

ଚ. 'ସ୍ମୃତିଗ୍ରନ୍ଥ' ଓ 'ପ୍ରାଣ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?

ଛ. କବି ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ୍ୟୁତ୍କଳ କେତେଟି କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ନାମ କେଉଁ?

ଜ. ଉତ୍କଳ ଗଦ୍ୟ କିଷ୍କନ୍ଧ କିମିି ସୋପାନ?

ଝ. କୃଷୀପତ୍ନୀ ବିଷାଦ କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳାପ?

ଟ. ଧ୍ୟାନସୁଦ ବିଷାଦ କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳାପ?

ଠ. ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ 'ଉତ୍କଳ' ଉପାଧିର କାହାଙ୍କୁ କହାଯାଏ?

ଡ. 'ପ୍ରେମ' କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳାପ?

ଣ. ଉତ୍କଳ କେତେ ପ୍ରକାରର ଓ କ'ଣ କ'ଣ?

ତ. ଯାହା ଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ 'କୃଷୀପତ୍ନୀ' ଓ 'ଧ୍ୟାନସୁଦ' ଧ୍ୟାନସୁଦ ଦୁଇଟି କାବ୍ୟର ନାମ କେଉଁ?

ଥ. 'ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ' କହିଲେ କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳାପ?

ଦ. 'ବୋଲି' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?

ଧ. 'କୃଷୀପତ୍ନୀ' ଦୁଇଟି ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀର ନାମ କେଉଁ?

ନ. ଦୁଇଟି ସଂସ୍କୃତ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀର ନାମ କେଉଁ?

ଫ. ଗୀତିକବିତା କାହାଙ୍କୁ ଉପାଳାପ?

ବ. 'ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?

୩. ଦୀର୍ଘ ଉପସ୍ଥାନ ପ୍ରଶ୍ନ:-

କ. ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥସୁଗର ଗ୍ରନ୍ଥକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶଦ୍ୟ କର

ଖ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନୀୟାଦି ଅପର୍କରେ ବିଶଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କର

ଗ. ଉପସ୍ଥାନୀୟ ସୁଗର ଜାଗାଧାରୀ - ଅମୀୟା କର

ଘ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଅଦିତ୍ୟର ଆଗାଧିକ ଓ ଅଂଶୁକିକ ବିଶଦ୍ୟ କର

ଙ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଅଦିତ୍ୟରେ ନାମୀଗୁଣ ଦର୍ଶନ କର

ଚ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଜାଗାଧାରୀ ଅପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର

ଛ. ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟର ଦୈନିକ୍ୟ ଦର୍ଶନ କର

ଜ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଜାଗାଧାରୀ ଆଧିକ ଦୈନିକ୍ୟ ଧାରୋଚନା କର

ଝ. ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟରେ କବିଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଗୁଣୁର୍ଣ୍ଣ ଅପର୍କରେ ବିଶଦ୍ୟ ଧାରୋଚନା କର

ଞ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଜାଗାଧାରୀ କଥାବସ୍ତୁର ଚରିତ୍ରନୁମା ଅପର୍କରେ ଧାରୋଚନା କର

ଟ. 'ରସ'ର ଅଙ୍ଗ, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରରେ ଅପର୍କରେ ଦର୍ଶନ କର

ଠ. 'ରସ'ର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରାପକ ଅପର୍କରେ ଧାରୋଚନା କର

ଡ. ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟର ବିଶଲଭିତ୍ତିକ ପ୍ରାଗାଦର୍ଶ ଧାରୋଚନା କର

ଢ. ଉପସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥ କବିଙ୍କ ଅପର୍କୀୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଧାରୋଚନା ମତବାଦ ଧାରୋଚନା କର

ଣ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଜାଗାଧାରୀ ଶୃଙ୍ଖଳାଗ୍ରହଣ ପ୍ରଲୋଚନ ଅପର୍କରେ ବିଶଦ୍ୟ କର

ତ. ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟର ବିଶଦ୍ୟ ବିଶଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କର

ଥ. ଓଡ଼ିଆ 'ରସ' ଅଦିତ୍ୟ ଅପର୍କରେ ଧାରୋଚନା କର

ଦ. ମଧ୍ୟସୁଗରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଜାଗାଧାରୀ ଚରଣାଦି ଅଦିତ୍ୟର ସୁସିଦ୍ଧା ଦର୍ଶନ କର

ଧ. ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟରେ 'ଚରଣା' - ଧାରୋଚନା କର

ନ. ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦିତ୍ୟର ଚରଣାଧାରୀ ଉପସ୍ଥାନ ଓ ବିଶଦ୍ୟର ସୁସିଦ୍ଧା ଦର୍ଶନ କର

pattamundai college, pattamundai  
 Question Bank  
 Sub:- Odia (Hons)  
 Paper:- Core - III

୧. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

- କ. ————— ସମ୍ବିନ୍ଧାରେ ପ୍ରଥମେ ବିସ୍ତରାତ୍ମୀମାନଙ୍କ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରକୃତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ମ-ଧ୍ୱନେ ।
- ଖ. ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଦର୍ଶନର ସ୍ୱଳ ବସ୍ତୁ — ।
- ଗ. ୧୮୪୪ ମସିହା ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ————— ସ୍ତୁତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଘ. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ————— ମସିହାରେ କଚେରି ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଥିଲା ।
- ଙ. ଦେ' ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦାତାଙ୍କ ନାମ ————— ।
- ଚ. ଗ୍ରାଧ୍ୟାୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟ ନାମ ————— ।
- ଛ. ଗ୍ରାଧ୍ୟାୟାଧ୍ୟକ୍ଷ 'କୂର୍ମ' କାବ୍ୟ ————— ମସିହାରେ ଗଚିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଜ. ଗ୍ରାଧ୍ୟାୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସୁସ୍ଥ ବାଠିକା ————— ଥିଲେ ।
- ଝ. 'ଦରବାର' କାବ୍ୟ ————— ବହିକାଳେ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରକାର ଧରିଥିଲା ।
- ଞ. 'ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ମହାକାବ୍ୟ ————— ଗୁଳ ଦା ବୃତ୍ତରେ ଗଚିତ ।
- ଟ. ଅଦ୍ୟବାଦୀ ଚେତନା ————— ଧ୍ୟାଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।
- ଠ. ଗୋଦାବରୀକୂଳ ————— ମସିହାରେ ମହାପ୍ରଭାତ ଘଟିଥିଲା ।
- ଡ. ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାବ୍ୟର ନାମ ————— ଥିଲା ।
- ଣ. ଗୋଦାବରୀର ନିଗ୍ରହ 'ଧ୍ୟାନେୟକା' ————— ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।
- ତ. ଗୋଦାବରୀକୂଳ ସମାଜ ————— ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।
- ଥ. ସମୁଦ୍ରପଦ୍ମ ————— ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।
- ଦ. ଦଶଲୀଳା କଲ୍ୟାଣ ଲୁଗର ପ୍ରସ୍ତୁତ କବି ————— ଥିଲେ ।
- ଧ. 'ନବଲୁଗା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସମ୍ପଦ' ————— ମସିହାରେ ଗଚିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଂ. କବି ଧରମ୍ଭରାଜ ନାୟକଙ୍କ 'ଶୁକ୍ରଲିଖା' ————— ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।
- ନ. 'ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବ' ଉପନ୍ୟାସର ସୁଲକ୍ଷଣ ନାମ ————— ।

୨. ଅଗ୍ନିପୁତ୍ରପୁରାଣର ପ୍ରଶ୍ନ:-

କ. 'ଭୃଗୁମା' ଏକ କୃତକ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ନାମକୁ ବୋଲି କି କହିଥିଲେ?

୩. କେଉଁ ମଧ୍ୟସ୍ଥାନେ କପିସୁନ୍ଦର ଗୋରୁକୃଷ୍ଣ ଏବଂ କୌତାଳୀ ସମାଜୀୟ ଲିଖା ନାମିକ ରିଭୋର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ?

୪. 'ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରିକା' କେବେ ଓ କେଉଁ ପ୍ରେସରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏଥିଲା?

୫. 'କେନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ର' ଚନ୍ଦ୍ରିକା କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଏଥିଲା ଓ କାନ୍ଥାଙ୍କ ଅପାଦନାରେ?

୬. କେତେକାଳେ ବ୍ରତାନ୍ତର ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକ ଲାଞ୍ଚିତ ନାମ କ'ଣ?

୭. 'ଦ୍ଵିଗ୍ରାମ' କାବ୍ୟ କେବେ ଗୁଡ଼ିଚ ଶ୍ରୋତ୍ରାଧିକାରୀ କେଉଁ ବାଦ୍ୟରେ ଗୁଡ଼ିଚ?

୮. 'ଧୂମ୍ରାଧିକାରୀ' କିମ୍ପା ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟ କେବେ ଗୁଡ଼ିଚା କରିଥିଲେ ଓ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଗୁଡ଼ିଚ?

୯. ଚଳିତ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ପ୍ରଥମ ଗୁଡ଼ିଚ ନାମ କ'ଣ? ଏହା କେବେ ପାମ୍ପୁ-କାଳ କରିଥିଲା?

୧୦. ଚଳିତ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ଦ୍ଵିତୀୟ ଗୁଡ଼ିଚ ନାମ କ'ଣ? ଏହା କେବେ ଗୁଡ଼ିଚ ଶ୍ରୋତ୍ରାଧିକାରୀ ଥିଲା?

୧୧. ମଧୁସୂଦନ ଗୋପାଳ 'ନିଷ୍ଠୁରାଧିକାରୀ' କେବେ ଗୁଡ଼ିଚ ଶ୍ରୋତ୍ରାଧିକାରୀ? ଏହାର ନାମ ଏବଂ କିମ୍ପା କି ଶ୍ରୋତ୍ରାଧିକାରୀ?

୧୨. ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତା କ'ଣ?

୧୩. ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଧ୍ୟାନସୂଚୀ କ'ଣ ଥିଲା?

୧୪. ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୧୫. 'ନିଷ୍ଠୁରାଧିକାରୀ' କେଉଁ କଥାବସ୍ତୁ ଧ୍ୟାନରେ ଗୁଡ଼ିଚ?

୧୬. ନାମକରଣ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୧୭. କାଳିକା ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୧୮. ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୧୯. ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୨୦. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୨୧. କିମ୍ପା ଧ୍ୟାନ ଗୋପାଳ ଗେହ୍ଲୋଟର ବିଶେଷତା କେଉଁ ଗୁଡ଼ିଚର ନାମ ଲେଖା?

୩. ଦୀର୍ଘକ୍ରମର ମୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ:-

କ. ଧ୍ୟାୟକ ଢ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶେଷର ସଂବାଦ ବା ନବଜାଗରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟା-  
ଲୋଚନା କର ।

ଖ. ଧ୍ୟାୟକ ଢ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଲାଠିପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଧ୍ୟାନୋତ୍ତମ -  
ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଗ. କବିର ଶ୍ରୀଧରାଧର ଗ୍ରନ୍ଥର ଜନ୍ମ ଓ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଘ. ଶ୍ରୀଧରାଧର ଗ୍ରନ୍ଥର କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତିପ୍ରାଣର ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା -  
କର ।

ଙ. କବି ଗଣାଧର ଏକ ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଚ. ସୁମାତ୍ରକବି ଗଣାଧର ଶେଷର ଜନ୍ମ ଓ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋ-  
ଚନା କର ।

ଛ. ଦେବସିନୀ କାବ୍ୟ ଓ କବି ଗଣାଧର ଶେଷ ।

ଜ. ବ୍ୟାସକବି ଚକ୍ରାଧର ଶେଷର ଗନ୍ଧ ଏକ ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ ବିମଳ ।

ଝ. ଚକ୍ରାଧର ଶେଷର କ୍ରମାଧାର ଏକ ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ ବିମଳ ।

ଞ. ସଦ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଧ୍ୟାୟକ ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଟ. ଗୋପବନ୍ଧୁଦାସର ଜନ୍ମ, ଜୀବନୀ ଓ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଠ. ଦକ୍ଷିଣ କୀର୍ତ୍ତକଦାସର କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଡ. ଗୋପାଳାଚାରୀ ଶିଳ୍ପର ଜନ୍ମ, ଜୀବନୀ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କରେ  
ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ଢ. 'ସମୁଦ୍ର ଧାରା' ଓ ସମୁଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ ବିମଳ ।

ଣ. ସମୁଦ୍ର ଧାରା କବି ଗଣାଧର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାଳିନୀଚରଣ ଦାସିପ୍ରାଣୀ  
ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

ତ. ଢ଼ିଆ କବିଦାସ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା ଓ ସାଧନା ଧାରଣର ପ୍ରକାର  
କର ।

ଥ. ଢ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା ବିଲେଖଣ କର ।

ଦ. ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିର ଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଧ୍ୟାୟକ ଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରମାଣକର ।

ଧ. ସଂସ୍କୃତ ଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାଲୋଚନା କର ।

Question Bank

Sub - Odia (Hons)

Paper - Core - ~~IV~~ IV

୧. ପୁନଃସ୍ଥାନ ଉପର କର ।

କ. ଗୁଣାକାନ୍ତ ଉପଲ କବିତାରେ — ଶୈଳୀ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ।

ଖ. ବିଭୁବନୀ-ସିଂହ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଙ୍କଳନର ନାମ — ।

ଗ. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଧର୍ମିନାଥୀ ଦୀବନକୁ ନେଇ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ — କୁଳକ୍ୟାସରେ ଗଢ଼ିତ ।

ଘ. ଶାନ୍ତି କୁଳକ୍ୟାସ — ମସିହାରେ ଗଢ଼ିତ ।

ଙ. ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ — କୁଳକ୍ୟାସରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲିଖିତ ଚେତନା ପ୍ରକାଶିତ ।

ଚ. ଭ୍ରମେଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସଂକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ 'କଳ୍ପମାଳା' କୁଳକ୍ୟାସ — ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଛ. ଧର୍ମିନାଥୀ ଦୀବନକୁ ନେଇ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ କୁଳକ୍ୟାସ — ।

ଜ. 'ମହାଦିଗୁଣ୍ଡ' ଗନ୍ଧର୍ବ ଗାନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ — ।

ଝ. ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଭୁକ୍ତେ ପ୍ରଦଳି ସଙ୍କଳନର ନାମ — ।

ଞ. 'ଗାଁ ମକଲିସ' ପ୍ରଦଳି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରାକାଶକଙ୍କ ନାମ — ।

ଟ. ସୁଶେଳା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଦୀବନୀର ନାମ — ।

ଠ. ବୈଷ୍ଣବ ଭାବିକ ଧ୍ୟାନ ଦୀବନୀର ନାମ — ।

ଡ. 'କଳକର' ନାମକ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ନାମ — ।

ଣ. 'ଦେବୀ ସୁନର୍ଣ୍ଣ' — ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ।

ତ. ଧ୍ୟାନ ଦୀବନୀ ପ୍ରଥମ ନାମକ 'ନିରାଶ୍ରୟ ଧ୍ୟାନ' ବୋଲି — ଝୁକୁଥିଲେ ।

ଥ. କଳାପାସାଙ୍ଗ ଧ୍ୟାନ ଦୀବନୀଙ୍କ — ପରପତ୍ନୀ ଶାନ୍ତି ।

ଦ. 'ଧ୍ୟାନାମା' ନାଟକର ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ନାମ — ।

ଧ. 'କାଳଦେବୀ' ଗନ୍ଧର୍ବ ଗାନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ — ।

ଢ. 'ବିଭୁକ୍ତେସା' କୁଳକ୍ୟାସର ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ନାମ — ।

ନ. ଦୀବନୀ ଯୋଗେଶ ସେନାଙ୍କ ଦେଇ 'ପ୍ରମାଣ ଧ୍ୟାନ' ପ୍ରକାଶକ ମସିହାରେ

୨. ଅଲିଖିତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ନ୍ତୁ -

କ. ସ୍ତୁତିବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସ କବୀ?

ଖ. ବାଦ୍ୟୋନ୍ୟାସ କବୀ?

ଗ. କଥା ସମ୍ବନ୍ଧ୍ୟ କବୀ?

ଘ. ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ କବୀ?

ଙ. ମନୋଜିବାସକ ଗଳ୍ପ ଅଙ୍କନ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଚ. ସୁଶ୍ରେଣୀ ସମ୍ପାଦକ ଗଳ୍ପ ଅଙ୍କନ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଛ. ଧ୍ୟାନାସ ଗଳ୍ପ କବୀ?

ଜ. ଗୌରାଙ୍ଗୁଳି ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ କେଉଁଠେ କେଉଁଠେ ଗସ୍ତିଛି?

ଝ. ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାମୁଏଲ ଗଳ୍ପର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ?

ଞ. ବିଜୟକୁମାର ଗଦ୍ୟଧୀର ଗାଳକ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଟ. ବିଜୟ ସିଂହଳ ଗାଳକ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଠ. ଗୋପାଳ ଗ୍ରେନଗାୟକ ଗାଳକ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଡ. ମାଧ୍ୟାଧ୍ୟମିକ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଢ. କୀର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ବନ୍ଧ୍ୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି?

ଣ. ଦୀକ୍ଷିତଙ୍କ ଧ୍ୟାନାସ କାହାକୁ କହନ୍ତି?

ତ. ସ୍ତୁତିବାଦୀ ଗ୍ରନ୍ଥକର୍ତ୍ତାଙ୍କ କବିତା ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ?

ଥ. ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କେବେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ?

ଦ. ପ୍ରାକୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ କବିତାରେ କି କି ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି?

ଧ. ସ୍ତୁତିବାଦୀ ଗଳ୍ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ କୀର୍ତ୍ତୀ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ?

ନ. 'ଗୁଣକୀ ଉପନ୍ୟାସ' କିମ୍ପରେ କି କି କହା?

